

Lappträsk kommuns  
plan för kulturfostran

# RÄVSTIGEN



## Innehållsförteckning

1. Vad är en kulturutbildningsplan? .....	3
1.1 Plan för kulturfostran i Lappträsk .....	3
1.2 Deltagning i utarbetningen av kulturutbildningsplanen .....	4
2. Mål och fördelar .....	4
3. Det konkreta förverkligandet av planen för kulturfostran.....	6
3.1 NIVÅ 1: åldersgrupper .....	6
<b>Småbarnsfostran</b> .....	6
<b>Förskolor</b> .....	6
<b>Åk 1</b> .....	7
<b>Åk 2</b> .....	7
<b>Åk 3</b> .....	7
<b>Åk 4</b> .....	7
<b>Åk 5</b> .....	7
<b>Åk 6</b> .....	7
3.2 NIVÅ 2: scenkonst .....	8



# 1. Vad är en plan för kulturfostran?

Planen för kulturfostran är en plan för hur kultur-, konst- och kulturarvsundervisning genomförs i kommunen. Den stöder daghemmets, skolornas och kulturaktörernas samarbete och gör arbetet både systematiskt och planerligt.

Planen för kulturfostran baseras på lagen om kommunernas kulturverksamhet. Den främjar barnens jämlikhet gällande upplevandet och tillgängligheten av kultur och konst.

## 1.1 Plan för kulturfostran i Lappträsk

Planen för kulturfostran i Lappträsk omfattar småbarnsfostran, förskolan och årskurserna 1–6 inom grundundervisningen i kommunen. I planen ingår besök till kulturinstitutioner, utflykter till närområdet och workshops i daghemmet, skolorna eller i närområdet. Workshoparna introducerar ett brett utbud av konster (inklusive ordkonst, musik, teater, arkitektur och dans). Workshoparna om kulturutbildningsplanen leds alltid av sakkunniga inom varje konstområde.

Planen för kulturfostran kompletterar daghemmets och skolornas egen kulturutbildning (fester, projekt, utflykter etc.). Den kan också stödja genomförandet av årliga multidisciplinära undervisningshelheter inom grundundervisningen. Planen för kulturfostran kommer att integreras i den lokala handlingsplanen för småbarnsfostran och de årliga planerna för för- och grundundervisning och uppdateras vid behov. Uppdateringen sköts i samarbete mellan småbarnsfostran, förskole- och grundundervisningen samt kulturväsendet.

Kostnader och arvoden relaterade till planen för kulturfostran ingår i den årliga budgeten för kulturväsendet och verksamheten är avgiftsfri för daghemmet och skolor. Kulturväsendet ingår avtal med alla workshoparrangörer, avtalen ses alltid över när kulturutbildningsplanen uppdateras.



## 1.2 Deltagning i utarbetningen av planen för kulturfostran

Barnen har valt namn till planen: Ketunpolku – Rävstigen. Namnet används i kommunens kommunikation, t.ex. på hemsidan och i broschyrer.

I fortsättningen kommer barn att alltid vara delaktiga i framtagandet av planen i samband med uppdateringen av den. Barnens idéer, önskemål och feedback kan samlas in till exempel genom enkäter eller gruppdiskussioner.

I framtiden kommer det att vara möjligt att utvidga planen för kulturfostran till unga, vuxna eller till och med till hela livscykeln, och kommuninvånare i alla åldrar kan vara med och bereda planen.



## 2. Mål och fördelar

Syftet med planen för kulturfostran är att garantera barn väletablerade och lika möjligheter att uppleva konst och kultur. Med hjälp av en plan för kulturfostran erbjuds konst och kultur till varje åldersgrupp på ett naturligt sätt som en del av en dag i skolan eller i daghemmet. Planen gynnar såväl barn, lärare och aktörer inom konst- och kultursektorn.




## Planen för kulturfostran (för barnens del)

- utvecklar barnens färdigheter att förstå, utvärdera och använda kultur
- stödjer utvecklingen av barnens kulturella identitet
- introducerar barnen till den lokala närkulturen och kulturarvet
- främjar inläring av andra ämnen genom att introducera nya sätt och metoder
- ökar trivseln i skolan
- ger upplevelser av framgång och stärker kreativitet och självkänsla
- förebygger problem med inläring, beteende eller utanförskap




## För lärarnas del

- gör kulturfostran koordinerat och förutsägbart
  - underlättar lärarens arbete, eftersom kulturutbildning inte är beroende av en enskild lärares satsning eller skolans ekonomiska resurser
  - ger möjligheter att dela expertis och lära sig nya undervisningsmetoder
  - tillhandahåller inlärningsmiljöer utanför skolan
- 



## För sakkunniga inom konst- och kulturbranchen

- stödjer utvecklingen av utbud som riktar sig till barn och tillgodoser skolornas behov
  - utökar publikbasen
  - fostrar framtidens publik inom konst och kultur
  - ger arbetstillfällen och nätverk
- 

## 3. Det konkreta förverkligandet av planen för kulturfostran

### 3.1 NIVÅ 1: åldersgrupper

Kulturfostran erbjuds varje åldersgrupp på ett naturligt sätt som en del av en dag i skolan eller i daghemmet. Alla workshops hålls på både finska och svenska och genomförs under ledning av sakkunniga inom varje konstområde. Kulturväsendet ger tydliga instruktioner till lärare om var och hur man beställer workshops.

Innehåll enligt åldersgrupp:

#### Småbarnsfostran



##### **0-3 år Rytmäventyr**

I workshopen kan de små lära känna olika trummor och skallror genom att prova dem själva.

##### **4-5 år Ordkonst och bildkonst**

Utfärd till kåtan vid Tenans skogsdamm för att äta medhavd matsäck. Efter utfärden

- för femåringar, en ordkonstverkstad där vi skapar en saga om troll, älvor, akvatiska varelser och andra varelser som enligt barnen skulle kunna tänkas bo vid Tenan.
- för fyraåringar, en konstverkstad där ett skogskonstverk målas utifrån femåringarnas berättelse.

#### Förskolor

##### **Hembygdsbesök och dans**

Ett besök till hembygdsgården Kycklings för att lära oss om gårdens historia och livet förr i tiden med hjälp av en guide. Efter besöket ordnas en dansworkshop på skolan där man får bekanta sig med dans och skapar en gammaldags mackapär i form av dans.



## Åk 1

### **Bibliotekssamarbete och ordkonst**

Ett besök till biblioteket där man först bekantar sig med verken i utställningssalen och sedan hålls en ordkonstworkshop utifrån verken. Workshopen handleds av ordkonstskolan. Projektet kan fortsätta i skolan med att man fotograferar arbeten och hittar på egna berättelser och dikter om dem.

## Åk 2

### **Traditioner och handfärdigheter**

Under ledning av Marthorna lär vi oss känna lokala traditionella smaker, som vi också får laga och smaka själv.

## Åk 3

### **Miljö och arkitektur**

Ett besök på kulturstigen i Lapträsk, där kommunens historiska och viktiga byggnader presenteras. Därefter följer en arkitekturworkshop där det planeras en ny byggnad eller fast en hel kvarter till Lapträsk.

## Åk 4

### **Musik**

Vi bekantar oss med en symfoniorkester och dess instrument. Vi besöker en symfoniorkesterkonsert i Lovisa tillsammans med fjärdeklassare från Lovisa.

## Åk 5

### **Drama**

Teaterbesök till en närliggande teater, t.ex. till Borgå eller Helsingfors. Det är också möjligt att boka en dramaworkshop för elever.

## Åk 6

### **Fotografering**

Besök till Struves mät punkt på Tornberget i Porlom. Vi kopplar till detta en fotoworkshop i vilken vi skapar en konstverk om Struves kedja och Tornberget.



## 3.2 NIVÅ 2: scenkonst

På scenkonstnivå är uppdelningen i åldersgrupper inte längre väsentlig utan man strävar efter att få så många av kommunens barn som möjligt med i publiken. Scenkonstföreställningar hålls minst en gång om året.

Tills vidare har Lapträsk inga giltiga avtal med producenter av scenkonst. Kulturväsendet tar dock emot erbjudanden om turnéföreställningar, t.ex. från Konsertcentralen, regionala teatrar och andra producenter av scenkonst.

